

E.E.S.N° 42

Materia: Prácticas del lenguaje.

Curso: 3° año

Docente: Barca Soledad.

Trabajo de intensificación 2° cuatrimestre

Género Lírico.

A) Luego de leer el poema de Rubén Darío *Ama tu ritmo* marcá con una x el significado que tiene para vos el siguiente verso:

“Ama tu ritmo y ritma tus acciones / bajo su ley, así como tus versos;”

- Viví tu vida con el ritmo y la belleza de un poema.
- Escribí poesía con musicalidad y ritmo.
- Amá la poesía como a tu vida.

B) Definir los versos y las estrofas del poema. Responder:

¿Qué debe hacer el hombre para permanecer unido al universo?

¿Cuál es el tema del poema? Explicar con tus palabras.

C) Escribe tres versos libres para continuar el poema de Federico García Lorca:

Viento estancado

a las cinco de la tarde.

Sin pájaros.

Género Dramático.

Leer la obra *El misterio de la señorita Clotí*. Responder:

- A)** ¿En qué situación se encuentran las amigas en la primera escena? ¿Qué hecho despierta la curiosidad de todas?
- B)** ¿Quién ayuda a las chicas a descubrir el misterio de la señorita Cloti? ¿Cómo lo hace?
- C)** ¿Quién era el viejito relator? ¿Qué secreto comparte el personaje con el lector / espectador al final de la obra?
- D)** ¿Cuál es el conflicto y cuáles, las motivaciones de los personajes en la obra?
- E)** ¿Cuántas escenas tiene la obra? ¿Qué es lo que cambia de una escena a la siguiente?
- F)** Subrayá la opción correcta en cada caso:
- La información que genera el efecto sorpresa en la obra “ El misterio de la señorita Cloti” aparece en un *diálogo / monólogo / aparte*.
 - La mayoría de las acotaciones se refieren a *la escenografía / el vestuario / las actitudes de los personajes*.
 - Las acotaciones del texto teatral están dirigidas *al espectador / al lector / al actor / al director* de la obra.

Argumentación.

Leer la nota de opinión “Etiqueta de spoiler” . Resolver:

- A)** ¿Por qué el artículo lleva la firma de su autor?
- B)** ¿ Qué hecho sirve de punto de partida para el desarrollo de la columna de opinión?
- C)** Subrayá en el texto las opiniones del periodista sobre la pregunta que se formula en el subtítulo de la nota.